LA VOZ DE MI AMADO

Cantar de los Cantares 2, 8-17

Do La–
S. ¡La voz de mi amado!
Fa
Helo aquí que viene,
Mi
saltando por los montes,
Fa Mi
brincando por los collados.

Do La–
Semejante es mi amado a una gacela,
Fa
o a un joven cervatillo,
Mi
semejante es mi amado a una gacela.

Do La–
Vedle que ya se para
Fa
detrás de nuestra cerca,
Mi
mira por la ventana, atisba por la reja.

Do
Empieza a hablar mi amado y me dice:

Do Mi
A. **¡LEVÁNTATE, AMADA MÍA,**
Fa
LEVÁNTATE,
Mi
HERMOSA MÍA, Y VENTE! | BIS

Re– Mi
S. Porque, mira, ha pasado ya el invierno,
Re– Mi
han cesado las lluvias y se han ido.
Fa
Aparecen las flores en la tierra,
Mi
el tiempo de las canciones ha llegado,
Re– Mi
se oye el arrullo de la tórtola,
Fa
echa la higuera sus yemas
Mi
y la viña exhala su fragancia.

Do Mi
A. **LEVÁNTATE, AMADA MÍA ...**

Re– Mi
S. Paloma mía, que vives en las grietas de la roca,
Re– Mi
en escarpados escondrijos,
Fa Mi
déjame oír tu voz, déjame oír tu voz.

Do Mi
Cazadnos las raposas, las pequeñas raposas
Fa Mi
que devastan nuestra viña,
Sol Fa Mi
porque nuestra viña está ya en flor.
Sol Fa Mi
A. **PORQUE NUESTRA VIÑA ESTÁ YA EN FLOR.**

Re– Mi
S. Mi amado es para mí,
Re– Mi
y yo soy para mi amado.
Re– Mi
Antes que sople la brisa,
Re– Mi
y se alarguen las sombras con la muerte.

La– Sol La–
A. **RETORNA, RETORNA, RETORNA.** | BIS

Do Mi
A. **LEVÁNTATE, AMADA MÍA ...**